

COLECCIÓN PUEBLOS DE ALMERÍA

ANEXO I. AVANCE PROYECTO EDITORIAL

1. ASPECTOS PREVIOS

Los ayuntamientos interesados en la edición de un volumen sobre su municipio en la “Colección Pueblos de Almería”, deberán presentar un avance de proyecto editorial que contenga los apartados que se indican más adelante.

Previamente a su cumplimentación deberán consultar el Documento I. Gestión y características técnicas.

En la fase inicial es comprensible que no se sepa la totalidad del equipo redactor o colaboradores, que la designación de un coordinador o coordinadora de la obra se concrete más adelante, que posteriormente haya nuevas incorporaciones, reajustes de encargos o que para algunos temas no se disponga de autores. En definitiva, se trata de conocer tanto los potenciales recursos humanos con los que puede contar el municipio en cuanto a autores y colaboradores, así como las carencias existentes a este respecto.

2. EL PROYECTO

- Municipio
- Responsable del proyecto (nombrado por el ayuntamiento actuará de interlocutor entre ambas entidades. Se aportará: nombre, cargo, directorio de contacto: teléfono y correo electrónico).
- Coordinación (designado por el ayuntamiento sus funciones principales se detallan en el documento 1. Se aportará: nombre y directorio de contacto, teléfono y correo electrónico).
Nota: Ambas tareas podrán recaer en la misma persona.
- Autores (incluir breve descripción profesional y/o experiencia que justifique su participación y en que apartado/s de los siguientes contenidos participarían).

Nota: La estructura se pormenoriza con sub apartados en el documento 1.

- a) Territorio: Solar. Geología y minería. Relieve. Paisaje. Clima. Aguas. Vegetación. Fauna. Espacios naturales (Si los hubiere).
- b) Historia: Asentamientos prehistóricos. Noticias de la Antigüedad. El periodo hispanomusulmán. Conquista y Repoblación. Edad Moderna. Población s. XVI-XVIII. El Siglo de las Luces. El Estado Liberal. Bases sociales y económicas de los siglos XVIII-XIX. La crisis del mundo rural (s. XX). La emigración. República,

Guerra Civil y represión. Las transformaciones recientes: de la Dictadura a la Democracia.

- c) Ocupación humana (o actividad humana): Población. Agricultura. Pesca (donde la hubiere). Industria. Comercio. Turismo. Servicios públicos.
 - d) Patrimonio histórico-artístico: Restos de civilizaciones antiguas. Arquitectura militar. Arquitectura religiosa. Arquitectura pública civil. Vivienda doméstica. Construcciones tradicionales. Cuadros, imágenes, orfebrería, objetos.
 - e) Vida y cultura popular: Fiestas y tradiciones. Gastronomía. Leyendas. Tradición literaria y musical. Folclore. Juegos.
 - f) Personajes.
 - g) Fotos antiguas.
 - h) Itinerarios.
- Colaboraciones
Relación de personas que cooperarían detallando su partición, como: documentos, imágenes e ilustraciones actuales y antiguas, testimonios, etc.
 - Singularidades del municipio
Aspectos que se consideran más específicos o propios.